

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Калининградской области
Администрация муниципального образования
" Полесский муниципальный округ"
МБОУ "Залесовская СОШ"

РАССМОТРЕНО
Педагогическим Советом
Протокол №1
от "29.08.2024"



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Функциональная грамотность: креативное мышление»»
для 5 класса основного общего образования
общеинтеллектуальное направление
срок реализации: 2024 – 2025 учебный год

Составили: Акимов В.М.

п. Залесье, 2024

Пояснительная записка

Введение в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (ФГОС НОО) и основного общего образования (ФГОС ООО) актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции.

Программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность: учимся для жизни» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к различным направлениям функциональной грамотности.

Основной целью курса является формирование функционально грамотной личности, ее готовности и способности «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Задачи программы:

развивать любознательность (активный интерес к обучению, заданиям) как способности к самостоятельному поиску ответов;

развивать воображение как способность к продуцированию собственных идей; способность оценивать предложенные идеи и умения быстро перестраивать свою деятельность в изменившихся условиях.

Курс создает условия для формирования функциональной грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных.

Содержание курса строится по основным направлениям функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой, а также глобальной компетентности и креативному мышлению). В рамках каждого направления в соответствии с возрастными особенностями и интересами обучающихся, а также спецификой распределения учебного материала по классам выделяются ключевые проблемы и ситуации, рассмотрение и решение которых позволяет обеспечить обобщение знаний и опыта, приобретенных на различных предметах, для решения жизненных задач, формирование стратегий работы с информацией, стратегий позитивного поведения, развитие критического и креативного мышления.

Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки функциональной грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.reshe.edu.ru/>), портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>).

Программа «Функциональная грамотность. Креативное мышление» для учащихся 5 класса рассчитана на 1 год (34 часа), 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания.

Согласно Примерной программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по основным направлениям функциональной грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-

нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

будут иметь представление /знать:

- коммуникативные техники

будут уметь:

- организовывать собственное поведение в командном взаимодействии.

Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

- возможности применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач;
- способы работы с информацией и её усвоения;

будут уметь:

- правильно использовать идеи, информацию и знания.

Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

будут иметь представление /знать:

- методы развития креативного мышления;
- техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

будут уметь:

- использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций.

Оценивание заданий:

Основными критериями для оценки креативных идей в заданиях на самовыражение являются нестандартность, выразительность, художественная ценность, а в заданиях на решение проблем – новизна, эффективность, научная ценность.

При оценивании заданий учитывается, что креативная идея (решение) – это всегда идея:

- осмысленная;
 - необычная (такая, которая придёт в голову не каждому или такая, которая обращает на себя внимание);
 - тщательно представленная и оформленная;
 - имеющая определённую художественную, научную или социальную ценность.
- Общее продвижение (достижение) обучающегося за весь курс имеет качественную характеристику и оценивается на основе следующих умений:

При выдвижении идей обучающийся:

- осознает описанную проблему, может задать уточняющий вопрос;
- способен рассмотреть проблему с разных точек зрения;
- дает различные интерпретации проблемы;
- при решении учебной задачи комбинирует различные идеи, формы (при визуализации), аналоги;
- при создании продукта предлагает вариации с ориентацией на разную аудиторию;

— применяет разные методы, способы, инструменты; - выдвигает несколько (!) различных(!) моделей или гипотез.

При оценке и отборе идей обучающийся:

- способен оценить идею (продукт) по заданным критериям;
- проводит ранжирование идей на основе определенных критериев;
- выделяет несколько сильных и слабых сторон идей (продукта)
- способен привести развернутые аргументы «за» и «против» собственной идеи;
- в момент дискуссии учитывает интересы партнеров. При доработке и совершенствовании идеи обучающийся:
- вносит изменения в идею (продукт) в соответствии с дополнительной информацией или новыми критериями;
- адаптирует идею с учётом интересов аудитории;
- совершает изменение идеи (продукта) для усиления сильных сторон и устранения или смягчения слабых сторон.

Содержание программы

5 класс

Развиваем интеллектуальные и креативные умения (34 часа)

1. Творческое воображение (17 часов)

Понятие интеллекта и креативности. Обобщение и ограничение понятий.

Выделение существенных признаков. Творческая разминка. Что такое признак.

Выделение существенных признаков. Творчество и фантастика. Методы решения творческих задач.

2. Наблюдательность и любознательность (16 часов)

Воображение. Что такое воображение? Виды воображения. Наблюдательность. Правила наблюдения. Деловая игра «Единомышленники». Логические задачи. Классификация логических задач. Решение проблемных ситуаций. Способы и методы разрешения.

3. Подведение итогов 1 час

Диагностика мотивации к посещению занятий. Рефлексия.

6 класс

Учимся мыслить творчески (34 часа)

1. Развиваем творческие идеи (17 часов)

Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления. Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи». Выделение существенных признаков. Творчество. Виды творчества. Методы решения творческих задач. Метод контрольных вопросов. Оценка явлений, событий с разных точек зрения.

2. Методы творчества (16 часов)

Анализ проблемной ситуации. Решение творческих задач. Как развивать творческие способности. Развитие наблюдательности. Что такое фантастика. Игра «Фантазеры и выдумщики». Логические задачи. Шарады, ребусы, перевертыши. Изобразительное творчество. Закономерности творчества. Литературное творчество.

3. Подведение итогов 1 час

Диагностика мотивации к посещению занятий. Рефлексия.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	ЭОР
Развиваем интеллектуальные и креативные умения. 5 класс (34 часа)		
I. Творческое воображение (17 часов)		
1	Человек и его интеллект. Что такое интеллект. Понятие интеллекта и креативности.	
2	Дар и талант. Практические задания, развивающие игры.	
3	Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е. Туник	
4	Обобщение и ограничение понятий. Интеллектуальная разминка «Новое применение ненужных вещей».	
5	Понятие. Обобщение понятий. Практические задания, развивающие игры.	
6	Обобщение и ограничение понятий. Развивающие игры	
7	Тренинг познавательных процессов. Работа с электронным пособием: «Развитие познавательных способностей»	
8	Выделение существенных признаков.	
9	Творческая разминка «Полезные и вредные советы».	
10	Что такое признак. Выделение существенных признаков. Практические задания, развивающие игры.	
11	Творчество и фантастика. Что такое фантастика. Фантастика в литературных произведениях.	
12	Изобретательские приемы. Виды творчества.	
13	Учимся задавать и отвечать на вопросы. Приемы работы в группе: метод контрольных вопросов. Практические задания.	
14	Учимся вести диалог. Умение вести диалог: задавать вопросы и отвечать на них.	
15	Творческая разминка «Покорители вершин». Практические задания, развивающие игры.	
16	Творчество. Методы решения творческих задач. Что такое творчество.	
17	Секреты и методы творчества. Практические задания, развивающие игры.	
II. Наблюдательность и любознательность(16 часов)		
18	Воображение. Что такое воображение. Практические задания, развивающие игры.	
19	Виды воображения. Практические задания.	
20	Логические цепочки. Сравнения понятий.	
21	Тренинг внимания, памяти.	

22	Мы наблюдатели. Развитие наблюдательности.	
23	Правила наблюдения. Наблюдение и внимание сравнение.	
24	Деловая игра «Единомышленники»	
25	Учимся оценивать и применять альтернативные стратегии действия.	
26	Учимся выбирать и обосновывать свое решение, действие.	
27	Логические задачи. Повторение: отношения между понятиями.	
28	Классификация логических задач. Практические задания, развивающие игры.	
29	Поиск закономерностей. Практические задания, развивающие игры.	
30	Компьютерный практикум. Головоломки, фотозагадки. Мозговой штурм.	
31	Разрешение проблемных ситуаций. Виды нестандартных ситуаций.	
32	Способы разрешения нестандартных ситуаций.	
33	Методы разрешения проблемных ситуаций. Практические задания, развивающие игры.	
34	Подведение итогов 1 час	
I 6 класс Развиваем творческие идеи (17 часов)		
1	Понятие интеллекта и креативности. Отличия мышления.	
2	Как развить в себе креативные качества. Научиться мыслить творчески.	
3	Тренинговое занятие «Нас окружают сплошные идеи».	
4	Диагностическое тестирование. Оценка креативности Е. Туник	
5	Классификация понятий. Правила классификации.	
6	Учимся классифицировать по признакам. Практические задания, развивающие игры.	
7	Сравнение понятий. Отношения между понятиями. Я- творческая личность.	
8	Выделение существенных признаков. Умение анализировать, находить закономерность, составлять цепочку рассуждений, формулировать вывод собственный, группы. Практические задания.	
9	Творчество. Виды творчества.	
10	Творчество великих людей. Игра Буриме.	
11	Методы решения творческих задач.	
12	Метод контрольных вопросов. Практические задания, развивающие игры	
13	Оценка явлений, событий с разных точек зрения.	
14	Формирование умений задавать вопросы. Умение слышать и слушать.	

15	Что такое воображение. Виды воображения.	
16	Фантастический образ. Ассоциации.	
17	Приемы развития воображения. Практические задания, развивающие игры	
II. Методы творчества (16 часов)		
18	Постановка и разрешение проблем. Работа в группе.	
19	Анализ проблемной ситуации. Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески»	
20	Метод кейс. Я- высказывания. Практические задания.	
21	Решение творческих задач. (проводятся по задачам предложенным учащимися)	
22	Как развивать творческие способности. Практические задания, развивающие игры	
23	Развитие наблюдательности. Тренинг для развития внимания, памяти, мышления.	
24	Что такое фантастика. Кто такие фантазеры. Где встречаются фантазеры.	
25	Игра «Фантазеры и выдумщики»	
26	Логические задачи. Кубраички. Перевертыши. Шарады, ребусы.	
27	Творческие упражнения фотозагадки.	
28	Поиск закономерностей «Самые находчивые» Практические задания, развивающие игры.	
29	Изобразительное творчество. Мой источник творчества.	
30	Закономерности изобразительного творчества.	
31	Как развивать творческие способности. Практические задания, развивающие игры.	
32	Учимся высказывать свои идеи. Объединять в группы интересные идеи. Выяснить какую идею можно отнести к самой полезной, актуальной, оригинальной.	
33	Литературное творчество. Практические задания, развивающие игры.	
34	Подведение итогов 1 час	