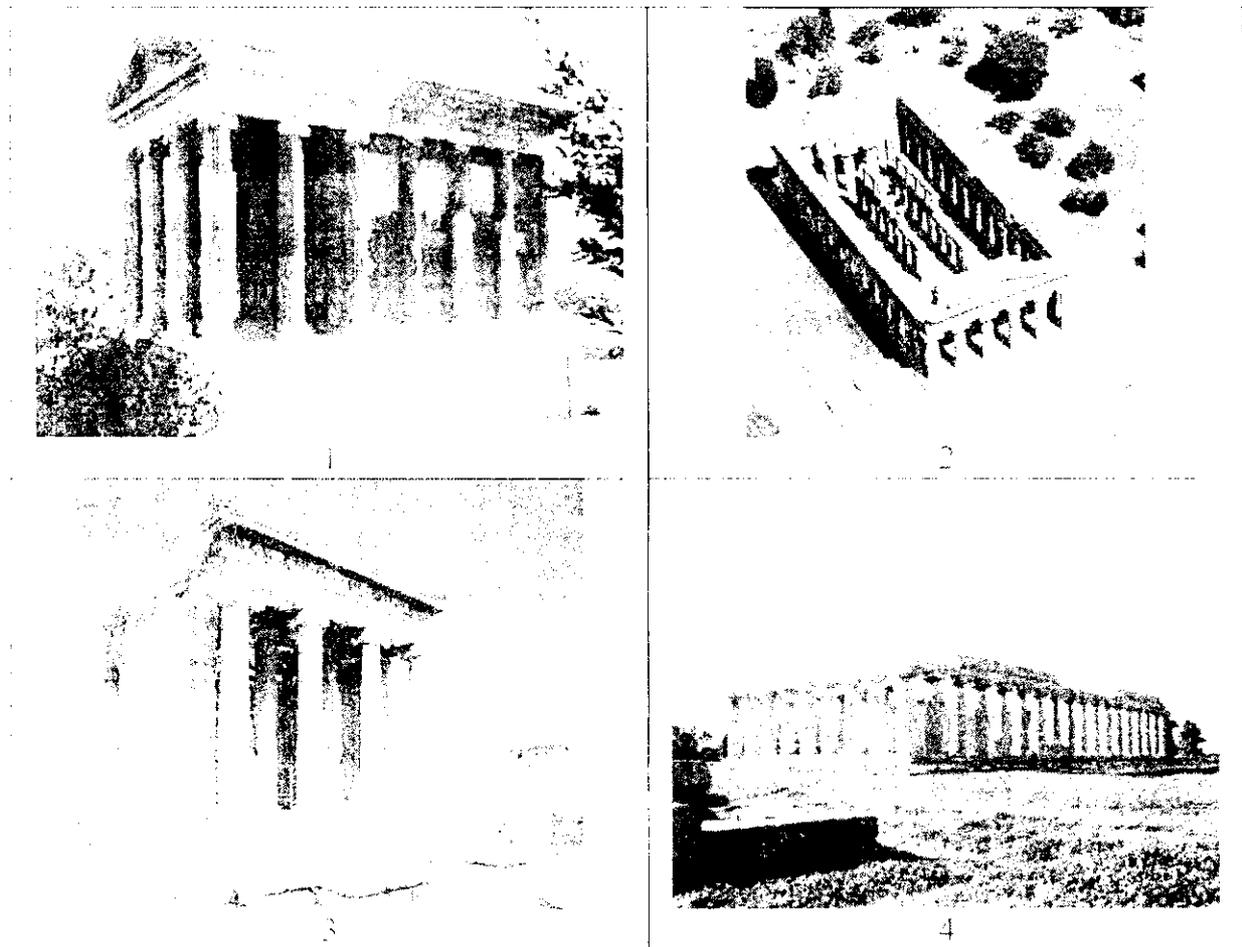


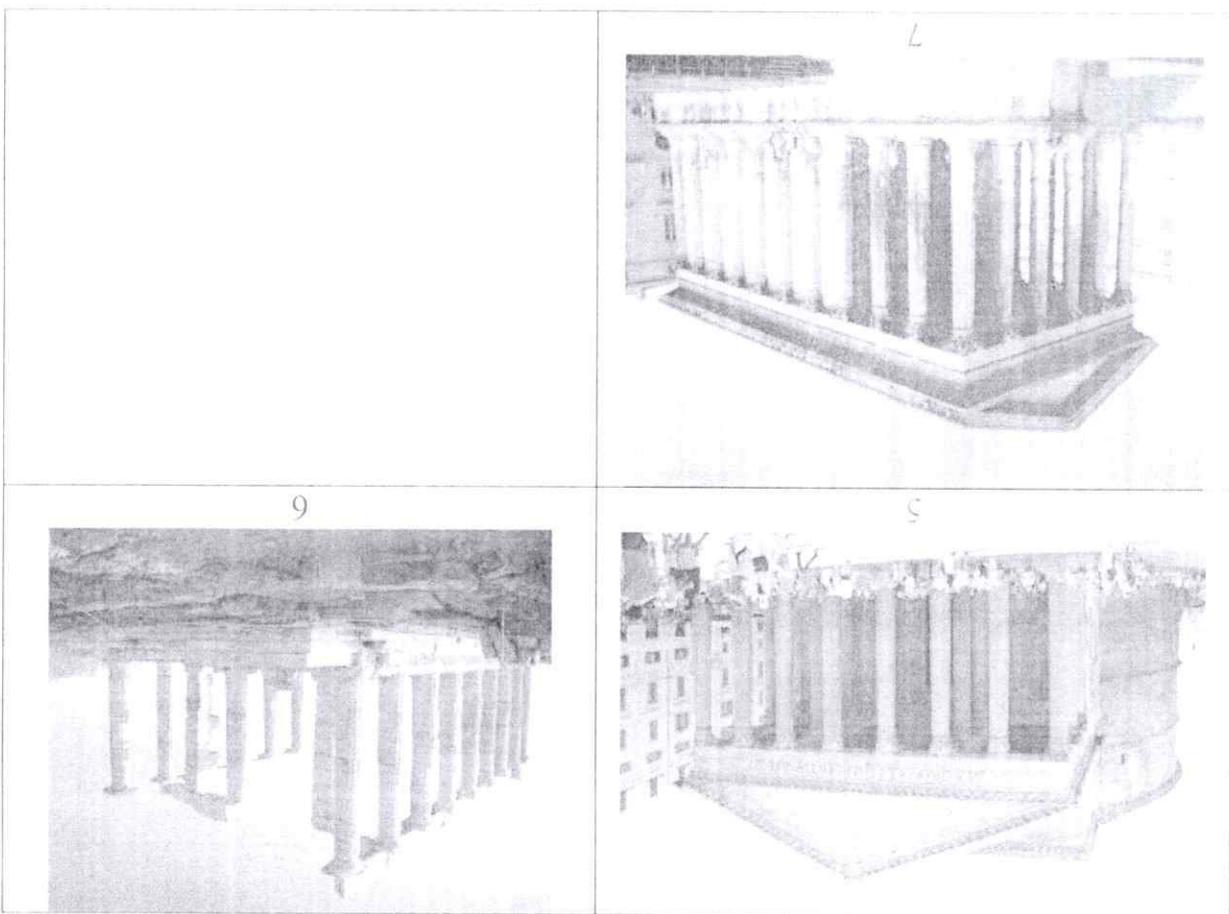
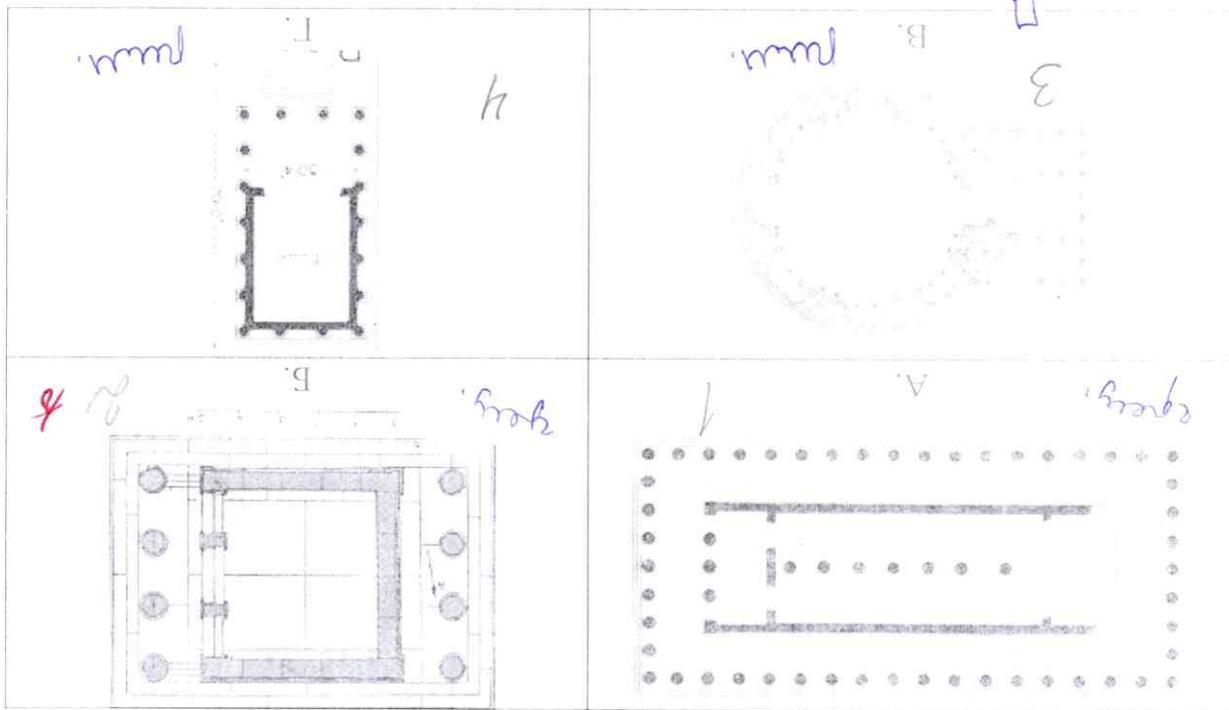
ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ИСКУССТВО (МХК). 2020 г. 6 класс

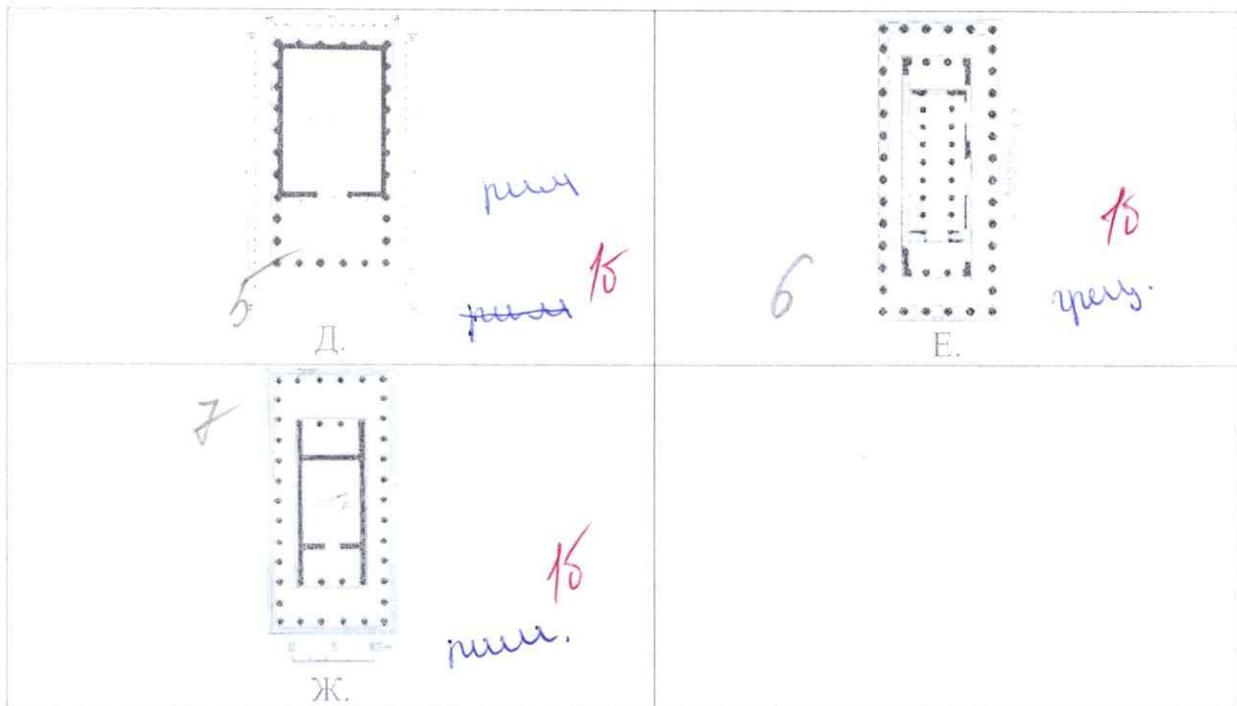
1-2. Эпоху античности принято считать колыбелью европейской культуры, при этом искусство этого времени определяется культурой двух цивилизаций – Древней Греции и Древнего Рима. Перед вами ряд фотографий греческих и римских храмов (обозначены цифрами) и планы этих сооружений (обозначены буквами). Вам нужно составить пары – сооружение и его план. Для этого нужно уметь «читать» план, то есть знать систему условных обозначений. Обычно в планах сплошной чертой обозначены стены; там, где эти линии прерываются, находится проём в стене, а круглые точки на плане обозначают колонны.

Установите соответствие между планами храмов и реальными сооружениями.



5B; 7X; 2E; 6H; 1T; 3B; 4A; 6S

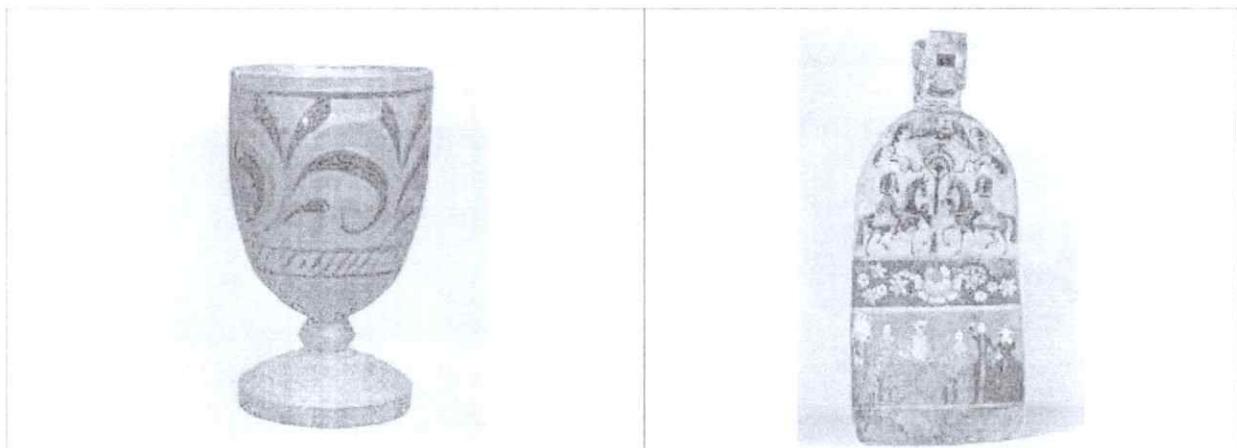




2. Архитектура Древнего Рима во многом наследовала древнегреческой, но при этом имеет вполне очевидные отличия. Греческие храмы обычно расположены в природном ландшафте и одной из важных особенностей архитектуры является всефасадность, то есть отсутствие одного главного фасада. А римские храмы (несмотря на всё сходство с греческими), как правило, имеют один главный фасад и расположены в городском ландшафте.

Разделите храмы на 2 группы: древнегреческие и древнеримские (в этом также помогут планы храмов и указанные принципы).

3–5. В этом задании собраны предметы крестьянского быта, выполненные в четырёх центрах народных промыслов России в XIX – начале XX века. Все они украшены росписями. Посмотрите на особенности живописной манеры мастеров и соедините картинку в пары так, чтобы внутри каждой пары оказались предметы, расписанные в одном стиле.





Каждую пару запишите в отдельное поле.

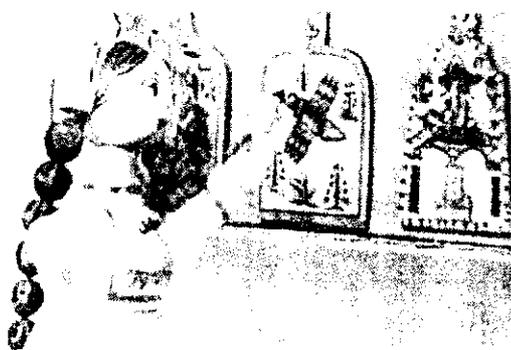
Цифры и буквы пишите без пробелов, запятых и других разделителей. Первой в паре пишите меньшую цифру.

4. Как называется каждый тип росписи, представленные на этих изображениях? Установите соответствие между изображениями и видами росписи.

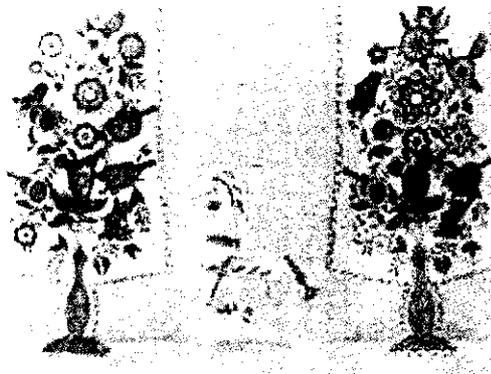
5. А теперь посмотрите на стоп-кадры из мультфильмов «Лиса и заяц» (1973 г., реж. Ю. Норштейн) и «Девичьи узоры» (1981 г., реж. Л. Сурикова). Как вы считаете, какой манерой народной росписи вдохновлялись создатели каждого из фильмов?

5-1, 7-4, 6-2, 8-3.  
25

«Девичьи узоры» (1981, реж. Л. Сурикова)



А.



Б.

«Лиса и заяц» (1973, реж. Ю. Норштейн)



В.



Г.

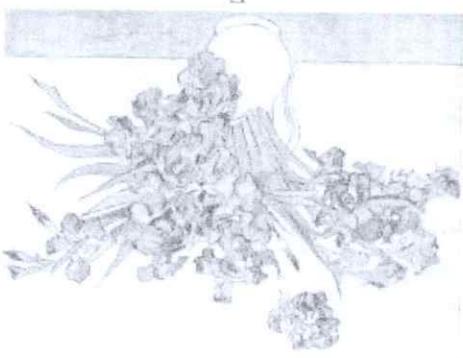
Соедините название фильма и промысел, представленный на кадрах.

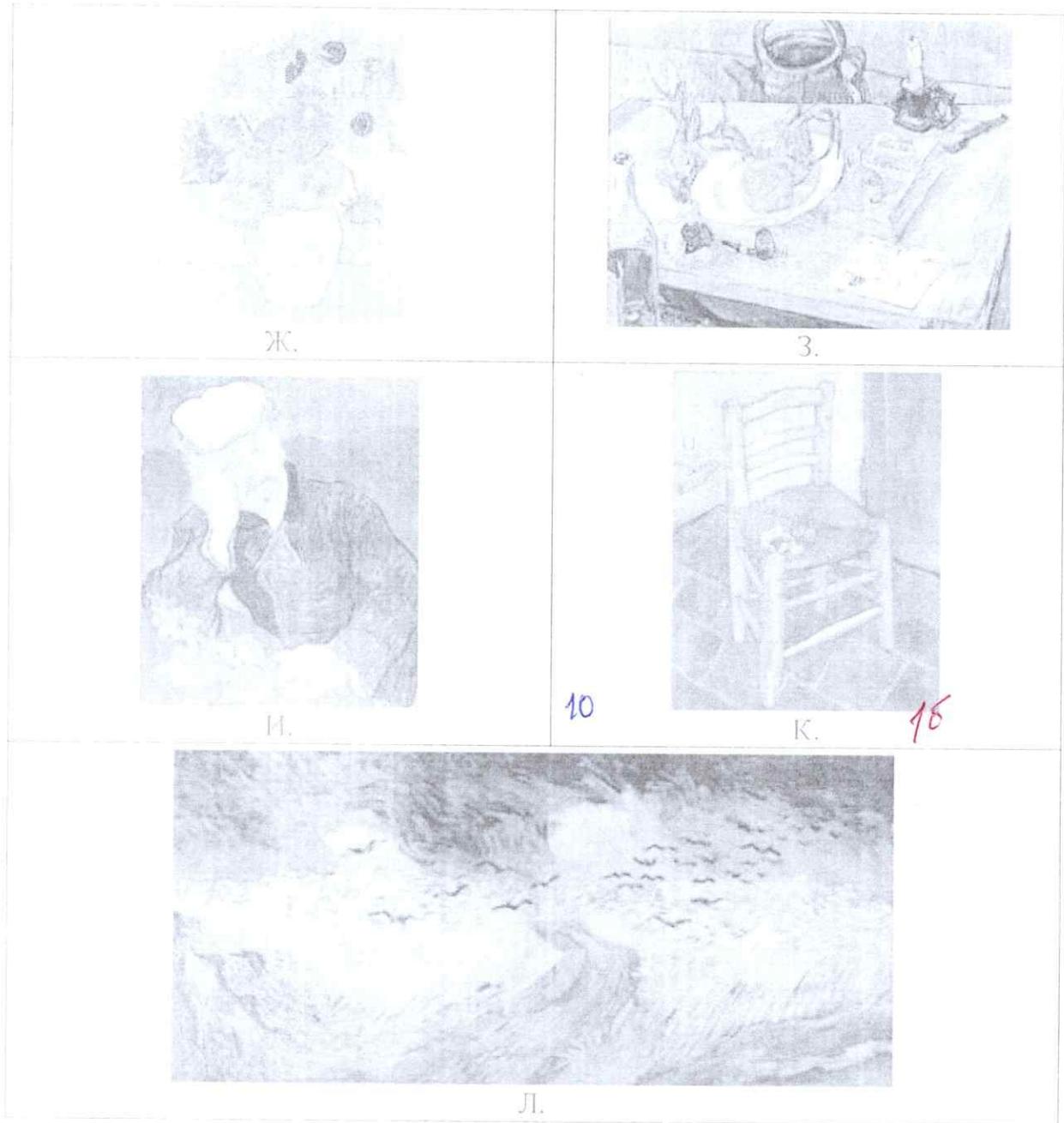
6-7. Перед вами стихотворение петербургского поэта Александра Кушнера, написанное в 1969 году. В этом тексте «зашифрованы» впечатления поэта от встречи с живописцем нидерландского художника Винсента Ван Гога.

- 1 Зачем Ван Гог вихреобразный
- 2 Томит меня тоской неясной?
- 3 Как жёлт его автопортрет!
- 4 Перевязав больное ухо,
- 5 В зелёной куртке, как старуха,
- 6 Зачем глядит он мне во велед?
  
- 7 Зачем в кафе его полночном
- 8 Стоит лакей с лицом порочным?
- 9 Блестит бильярд без игроков?
- 10 Зачем тяжёлый стул поставлен
- 11 Так, что навек покой отравлен,
- 12 Ждётся слёз и стука башмаков?

13. Зачем он с ветром в крону дует?
14. Зачем он доктора присут?
15. С нежной веточкой в руке?
16. Куда в косом его пейзаже
17. Без селюка и без поклаки
18. Снежит колеска налегке?

Посмотрите на ряд живописных произведений Ван Гога, определите, какие из них упомянуты в стихотворении. Под изображениями картин выберите строки, в которых она упоминается. Если картина не упомянута в тексте стихотворения, выберите строку «Картина не упомянута в тексте стихотворения.»

<p>В.</p> 	<p>А.</p>  <p>13</p>
<p>Г.</p>  <p>3</p> <p>14</p>	<p>Б.</p> 
<p>Е.</p> 	<p>Д.</p>  <p>9</p> <p>15</p>



46

10

15

7. Распределите картины Ван Гога по жанрам:

Пейзаж	Портрет	Натюрморт	Бытовой жанр
А, Б, В, Е + + + +	И, Г. + +	Ж, Д + +	К, З, Л +

98

Итого за работу – 45 баллов.

256

